

索引

(作品と人物)

ギッシングの作品の略号

ALM	<i>A Life's Morning</i>
AVC	<i>A Victim of Circumstances</i>
BE	<i>Born in Exile</i>
BIS	<i>By the Ionian Sea</i>
CD	<i>Charles Dickens: A Critical Study</i>
CL	<i>The Crown of Life</i>
D	<i>Demos</i>
DQ	<i>Denzil Quarrier</i>
E	<i>The Emancipated</i>
ER	<i>Eve's Ransom</i>
HC	<i>The House of Cobwebs</i>
HOE	<i>Human Odds and Ends</i>
IC	<i>Isabel Clarendon</i>
IYJ	<i>In the Year of Jubilee</i>
NGS	<i>New Grub Street</i>
NW	<i>The Nether World</i>
OFC	<i>Our Friend the Charlatan</i>
OW	<i>The Odd Women</i>
PG	<i>The Paying Guest</i>
PPHR	<i>The Private Papers of Henry Ryecroft</i>
SF	<i>Sleeping Fires</i>
T	<i>Thyrza</i>
TT	<i>The Town Traveller</i>
U	<i>The Unclassed</i>
V	<i>Veranilda</i>
W	<i>The Whirlpool</i>
WD	<i>Workers in the Dawn</i>
WW	<i>Will Warburton</i>

(あ)

アーノルド, マシュー (Matthew Arnold, 1822-88)	28, 280
アウエルバッハ, ニーナ (Nina Auerbach, critic)	169
アウレリア (Aureria, V)	240
アウレリウス, マルクス (Marcus Aurelius, 121-80)	249
『暁の労働者たち』(<i>Workers in the Dawn</i> , 1880)	ix, xv, 7-9, 28, 46, 57, 72, 77-78, 81, 263-69, 271-73, 275, 283, 306, 350, 354, 359-60, 363, 368
アグネス・フォレスト (Agnes Forrest, later Lady Reville, SF)	181-84, 190, 192
アシュレー卿 (Lord Evelyn Ashley, 1836-1907)	329
アダラ・ミューティマー [ウォルサム] (Adela Mutimer [Waltham], D)	274, 277, 279-81
『アフリカ農場物語』(<i>The Story of an African Farm</i> , 1883)	165
阿部昭 (1834-89)	iv
阿部次郎 (1883-1959)	250
アボット, エドガー (Edgar Abbot, W)	201, 210
アボット, メアリ (Mary Abbot, W)	201-04, 211, 219
『余った女たち』⇒『余計者の女たち』	
アミエル (Henri-Frederic Amiel, 1821-81)	250, 260
『アメリカ時代の埋もれた短篇小説—短篇集』(<i>Lost Stories from America</i> , 1992)	xvii, 304
アラリック (Alaric, 370?-410)	225

アリス・マドン (Alice Madden, *OW*) 18, 157, 160-61, 163
 アリストパネス (Aristophanes, 450-395 B.C.) 189-90
 アルバート・ウェイジャー (Albert Wager, *W*) 211
 『ある婦人の肖像』(*The Portrait of a Lady*, 1881) 216
 アルマ・フロシingham・ロルフ (Alma Frothingham Rolfe, *W*) 174, 201-04, 207, 210, 212-19, 221
 アレン, ウォルター (Walter Allen, 1911-95) 25, 34, 48, 58, 219, 260
 アレン, グラント (Grant Allen, 1848-99) xvi, 196, 347, 358
 「哀れな紳士」("A Poor Gentleman," *HC*) xvi, 49, 310, 358
 アンダーウッド, イーディス ⇒ ギッシング, イーディス
 アンナ・カレーニナ (Anna Karenina, *Anna Karenina*) 222

(い)

『イースト』(*Yeast*, 1848) 263
 イーディス ⇒ ギッシング, イーディス
 イード, ミス (Miss Eade, *OW*) 164
 イヴ・メイドリー (Eve Madely, *ER*) 290-91
 『イヴの身代金』(*Eve's Ransom*, 1895) xv, 19, 60, 290-91, 354, 361, 372
 『イエスの生涯』(*Das Leben Jesu*, 1835-36) 79, 266
 『イオニア海のほとり』(*By the Ionian Sea*, 1901) v, xii, xvii, 20-21, 44, 48, 51, 187, 189, 198, 223-42, 356, 373, 376
 「イギリス国民性覚書」("Notes on the English Character") 147, 154
 『イギリスにおける労働者階級の状態』(*The Condition of the Working-Class in England*, 1844-45) 92, 107, 263, 274
 『イギリスの小説』(Walter Allen, *The English Novel*, 1954) 25, 34, 219, 260

イザベル・アーチャー (Isabel Archer, *The Portrait of a Lady*) 216
 『イザベル・クラレンドン』(*Isabel Clarendon*, 1886) xv, 10, 82, 129, 269-71, 273, 281, 284, 354, 360, 369
 イズレ, ジャン (Jean Izoulet, 1854-1929) 52, 60
 『イタリア紀行』(*Italienische Reise*, 1816-17) 232-34
 『イタリアとその侵略者』(*Italy and Her Invaders*, 1879-99) 230
 市河三喜 (1886-1970) iv, 355
 『従兄ポンズ』(*Le Cousin Pons*, 1847) 335
 『命の冠』(*The Crown of Life*, 1899) v, xii, xv, 21, 31, 55, 186, 188, 198, 292-94, 349, 363, 373
 『因襲にとらわれない人々』(*The Emancipated*, 1890) v, xv, 13-14, 270, 284-87, 349, 354, 370

(う)

ヴァージニア・マドン (Virginia Madden, *OW*) 18, 157, 160, 163, 165
 ヴィクトリア女王 (Queen Victoria, 1819-1901) 18, 194, 212
 ウィグラム, ミスター (Mr Wigram, *W*) 210
 ウイドソン, エドモンド (Edmund Widdowson, *OW*) 158-60, 162-65, 167-68, 172, 213-14
 ウイドソン, ルーク (Luke Widdowson, *OW*) 158, 164
 『ウィル・ウォーバートン』(*Will Warburton*, 1905) xv, 22-23, 40, 53, 60-61, 270, 295-96, 364, 374
 ウィルソン, エリザベス (Elizabeth Wilson, critic) 165, 177
 ウィンター, ハリエット (Harriet Winter, *W*) 203
 ウェイマーク, オズモンド (Osmond Waymark, *U*) 9, 65-71, 74, 76-77, 79, 81-82, 129, 265, 327-28, 336, 370

- 『ヴェースニク・イヴローピ』
(*V[y]estnik Evropy*) 50, 58, 369
- 『ウェストミンスター・レビュー』
(*Westminster Review*) 166
- ヴェスパー, ミルドレッド (Mildred
Vesper, *OW*) 158
- ウェブ, シドニー (Sidney Webb, 1859-
1947) 276, 294
- ウェブ, ベアトリス (Beatrice Webb,
1858-1943) 78, 264
- 『ヴェラニルダ』(*Veranilda*, 1904) xv, 22-
23, 43, 56, 140, 189, 229, 231-32, 237-
42, 296-97, 350, 365, 374
- ウエルギリウス (Virgil, 70-19 B.C.) 226
- ウエルズ, H・G (Herbert George Wells,
1866-1946) xviii, xx, 19-23, 31-33, 39,
41, 43, 50, 54-56, 187, 194, 196, 198,
257, 292, 297, 351, 372-73
- ウエルプデイル (Whelpdale, *NGS*) 7, 28,
113, 115-16
- ウォード, アドルファス (Adolphus
William Ward, 1837-1924) 34, 53, 60, 420
- ウォーボイズ (Mr Worboys, *SF*) 181, 190
- ウォット, A・P (Alexander Pollock Watt,
1834-1914) 371
- ウォリコム, シドウェル (Sidwell
Warricombe, *BE*) 16, 136-39, 143, 146,
150-52
- ウォリコム, バックランド (Buckland
Warricombe, *BE*) 136-39, 145, 147-51
- ウォリコム, マーティン (Martin
Warricombe, *BE*) 136-37, 149, 154
- ウォルコウイツ, ジュディス・R (Judith
R. Walkowitz, critic) 164-65, 177
- ウォルトン, アイザック (Izaak Walton,
1593-1683) 251
- ウォルワース, アガサ (Agatha Walworth,
BE) 137
- ウォレン, エイダ (Ada Warren, *IC*) 269-
70
- 『渦』(*The Whirlpool*, 1897) xi-xii, xv, 19,
47, 52, 60, 162, 174, 186, 188, 198-222,
270, 344, 349, 354, 357, 362, 372
- 『埋火』(*Sleeping Fires*, 1895) v, vii, xii,
xv, 19, 179-98, 354, 356, 362, 372
- ウッドストック, エイブラハム (Abraham
Woodstock, *U*) 65-68, 73, 75, 80-82
- 『海とサルデーニャ』(*Sea and Sardinia*,
1921) 232
- ウルフ, ヴァージニア (Virginia Woolf,
1882-1941) x, xviii, xx, 25, 34, 258,
260, 353
- ウルフ, ジャネット (Janet Wolff, critic)
164, 177
- ウルフ, ジョゼフ (Joseph J. Wolff, critic)
xix, 49, 53, 59, 61
- (え)
- 『英文学史』(Louis Cazamian, *Histoire de
la littérature anglaise*, 1924) 257
- エヴァラード・バーフット (Everard
Barfoot, *OW*) 158-60, 162, 168-73,
175-76, 214
- エグレモント, ウォルター (Walter
Egremont, *T*) 12, 129, 282-83
- エドワード7世 (Edward VII, 1841-1910)
93
- 『エミール』(*Émile*, 1762) 144
- 『エミリ』⇒『人生の夜明け』
- 『エリア随筆集』(*The Essays of Elia*, 1823)
251-52
- エリオット, ジョージ (George Eliot,
1819-80) xiv, xxi, 8, 75, 78-79, 153,
271, 297
- エリカ, ジョン (John Earwaker, *BE*)
135-39, 146, 188
- エンゲルス (Friedrich Engels, 1820-95)
92, 99, 107, 263, 274-75
- エンダビー, エミリー (Emily Enderby,
U) 78
- エンダビー, ポール (Paul Enderby, *U*) 78
- エンダビー, モード (Maud Enderby, *U*)
9, 65-69, 73, 75, 77-78

(お)

- オーウェル, ジョージ (George Orwell, 1903-50) xxi-xxii, 25, 34, 47, 50, 58-59, 258, 260, 337
 オーエン, ロバート (Robert Owen, 1771-1858) 264, 267-68, 276, 283, 298
 オースティン (Jane Austen, 1775-1817) 57
 大塚幸男 (1909-92) 252, 260, 354, 360
 オーム, イライザ (Eliza Orme, 1848-1937) 32, 371
 『オールド・カラブリア』(Old Calabria, 1915) 44, 57, 233
 『オールドトン・ロック』(Alton Locke, 1850) 263
 『お気に召すまま』(As You Like It, 1599) 249
 オグラム夫人 (Lady Ogram, OFC) 294
 オズモンド, ギルバート (Gilbert Osmond, The Portrait of a Lady) 216
 オセロ (Othello, Othello, 1604) 217
 織田正信 (1903-45) vii, xii, 353-54
 オトウエイ, ピアズ (Piers Otway, CL) 188, 292-93
 オマル・ハイヤーム (Omar Khayyám, 1048?-1122) 19, 33, 193-96, 364, 372
 『オリヴァー・トウイスト』(Oliver Twist, 1837-39) 93, 339
 「女校長」(“The Headmistress”) 14, 30

(か)

- カークウッド, シドニー (Sidney Kirkwood, NW) 87-91, 94, 97, 101-06, 108, 306
 カーター (Mr and Mrs Carter, NGS) 113, 123
 カーナビイ, ヒュー (Hugh Carnaby, W) 201-04, 207-08, 210-11, 216-17
 カーナビイ, マイルズ (Miles Carnaby, W) 208, 218
 カーナビイ, ルース (Ruth Carnaby, W) 208
 カーライル (Thomas Carlyle, 1795-1881) 117, 129, 263, 268
 『過去と現在』(Past and Present, 1843) 263
 カザミアン, ルイ (Louis Cazamian, 1877-

1965) 257

- カスティ, ジュリアン (Julian Casti, U) 65-66, 68-71, 75-77, 81-82
 カッシオドルス (Flavius Magnus Aurelius Cassiodorus, 490?-?590) 227, 230-32, 237-38
 カフカ (Franz Kafka, 1883-1924) 338
 ガブリエル⇒フルリ, ガブリエル
 「彼ら, すばらしき友」(“Their Pretty Way,” Essays and Fiction) 318
 『姦通の文学』(Adultery in the Novel, 1979) 213, 221
 カント (Immanuel Kant, 1724-1804) 130
 『乾物屋ベイリー氏』(Mr Bailey, Grocer) 114

(き)

- キーティング, P・J (P. J. Keating, critic) xxi, 25, 34, 49, 52, 59, 197
 北方謙三 (1947-) iv
 『北と南』(North and South, 1855) 92, 263
 ギッシング, アルジェノン (Algernon Gissing [brother], 1860-1937) xviii, xx, 26, 29, 32, 41, 46, 51, 55-56, 131, 263, 287-88, 298, 326, 367-68, 370
 ギッシング, アルフレッド (Alfred Charles Gissing [son], 1896-1975) xvii-xviii, 30, 32, 46, 372-73
 ギッシング, イーデイス (Edith Gissing, née Underwood, Gissing's second wife, 1867-1917) 14-16, 20-21, 30, 32-33, 50, 55, 131, 141, 152, 310, 371-73, 379
 ギッシング, ウィリアム (William Gissing [brother], 1859-80) 26, 28, 263, 298, 367-68
 ギッシング, ウォルター・レナード (Walter Leonard Gissing [son], 1891-1916) 30, 32, 371
 ギッシング, エレン・ソフィア (Ellen Sophia Gissing [sister], 1867-1938) xviii, xx, 26, 46, 367, 369
 ギッシング, トマス (Thomas Waller

- Gissing [father], 1829–70) 3, 5, 26, 28, 323, 344–45, 367
- ギッシング, マーガレット (Margaret Gissing, née Bedford [mother], 1832–1913) 26, 367
- ギッシング, マーガレット (Margaret Emily Gissing [sister], 1863–1930) 26, 46, 367
- ギッシング, メアリアン・ヘレン (Marianne Helen Gissing, a.k.a. “Nell,” née Harrison, Gissing’s first wife, 1858–88) 6–9, 12, 27–28, 30, 72, 74–75, 81, 94–95, 152, 266, 306, 367–68, 378
- 『ギッシング・ジャーナル』(*The Gissing Journal*) iii, xiii–xiv, 52–53, 59–61, 130, 154, 303, 319, 343–44, 346–47, 357, 375–76
- 『ギッシング選集』 vii, 376
- 『ギッシング・ニューズレター』(*The Gissing Newsletter*) iii, xiii, xvii, 52–53, 61, 130, 343, 347, 354, 375–76
- 『ギッシングのディケンズ関連著作』(*Gissing’s Writings on Dickens*, 1969) xviii, 348
- キプリング (Rudyard Kipling, 1865–1936) 293, 298–99, 375
- ギボン, エドワード (Edward Gibbon, 1737–94) 71, 230
- ギヤスケル (Elizabeth Gaskell, 1810–65) vii, xi, 26, 60, 92, 263, 377
- キャリー・ミッチェル (Carrie Mitchell, *WD*) 8, 77, 81, 265–66
- キャロル, ルイス (Lewis Carroll, 1832–98) 211
- キャンディ, スティーヴン (Stephen Candy, *NW*) 89, 96, 103–05
- キャンディ, ペニロフ (Pennyloaf Candy, *NW*) 89–90, 96, 100, 103, 106
- キャンディ夫人 (Mrs Candy, *NW*) 89, 95–98, 100, 103
- ギャンプ夫人 (Mrs Sarah Gamp, *Martin Chuzzlewit*) 333
- 『境遇の犠牲者——短篇集』(*A Victim of Circumstances and Other Stories*, 1927) xvi–xvii, 23, 304, 307, 310, 312–13, 318–20
- 『教養と無秩序』(*Culture and Anarchy*, 1869) 280
- ギルバート, パメラ・K (Pamela K. Gilbert, critic) 171, 177
- キングコート, バーナード (Bernard Kingcote, *IC*) 129, 269–70
- キングスリー, チャールズ (Charles Kingsley, 1819–75) 263, 298
- (く)
- クステイヤス, ピエール (Pierre Coustillas, critic) iii, viii–xiv, xvi–xix, xxi–xxii, 27, 31, 37–62, 108, 121, 129–30, 197, 220, 233, 241–42, 305, 312–13, 315, 318–20, 343–44, 346–51, 362, 375
- グッド, ジョン (John Goode, critic) xxi, 34, 49, 51, 117, 349
- 工藤庸子 214–15, 221
- 『蜘蛛の巣の家——短篇集』(*The House of Cobwebs and Other Stories*, 1906) xvi, 23, 42, 44, 56, 105, 205, 304, 308, 310, 314–15, 318, 320, 355–56
- 『グランディー夫人の敵たち』(*Mrs Grundy’s Enemies*, 1882) 57–58, 369
- 「クリストファソン」(“Christopherson,” *HC*) xvi, 314–15, 358
- グレイ, ユースタス (Eustace Grey, “The Poet’s Portemanteau”) 311
- グレイル, ギルバート (Gilbert Grail, *T*) 11, 282
- グレゴロヴィウス (Ferdinand Gregorovius, 1821–91) 229–30
- グレッグ, W・R (W. R. Greg, critic) 166, 177
- クロッド, エドワード (Edward Clodd, 1840–1930) xix, 19, 32, 41, 43–44, 46, 50, 55, 195–96, 198, 370, 372–73
- (け)
- ケアリ, ジョン (John Carey, critic) 49, 59,

- 131
- 「芸術家の子供」(“The Artist’s Child,”
Tinsleys’ Magazine, 1878) 368
- ゲーテ (Johann Wolfgang Goethe, 1749–
1832) x, 234, 240
- 『下宿人』(*The Paying Guest*, 1895) v, xii,
xv, 19, 185, 291, 372
- (こ)
- 小池滋 iii, v, vii, xii–xiii, xxi, 50, 59, 83,
221, 241, 343–44, 354, 356–59, 362,
364–65, 375–77
- 侯爵夫人 (*The Marchioness, The Old
Curiosity Shop*) 325
- 「校長先生の夢」(“The Schoolmaster’s
Vision,” *AVC*) xvii, 312–14, 318
- 『高慢と偏見』(*Pride and Prejudice*, 1813)
209
- 『荒涼館』(*Bleak House*, 1852–53) 339
- コールグ, ジェイコブ (Jacob Korg, critic)
iii, xiii, xviii–xix, xxi, 3–36, 48–51, 53,
58, 60, 71, 73, 78, 82, 94–95, 104, 108,
117, 119, 129, 197, 241, 298, 343, 347–
48, 350, 364–65, 375–76
- ゴールドディング, アーサー (Arthur
Golding, WD) 8, 77, 265–68, 283, 306
- ゴサン夫人 (Elizabeth Sarah Gaussen,
1846–1942) 369
- ゴス, エドモンド (Edmund Gosse, 1845–
1928) 251, 260
- コスグローヴ夫人 (Mrs Cosgrove, *OW*) 158
- 『骨董屋』(*The Old Curiosity Shop*, 1840–
41) 26, 324–25, 339
- ゴドウィン, ウィリアム (William
Godwin, 1756–1836) 135, 267
- 『ゴドウィン・ピーク』⇒『流謫の地に生
まれて』
- 「子供たちの叫び」(“The Cry of the
Children,” 1843) 264
- ゴドルフィン, エリス (Ellis Godolphin,
BE) 147
- コベット, ウィリアム (William Cobbett,
1763–1835) 93
- 『胡麻と百合』(*Sesame and Lily*, 1865) 165
- コリー, マイケル (Michael Collie, critic)
xx–xxi, 53, 95, 107, 129, 319
- 『ゴリオ爺さん』(*Le Père Goriot*, 1835) 335
- コリンズ, ウィルキー (Wilkie Collins,
1824–89) vii, 57
- コレット, クララ (Clara Elizabeth Collet,
1860–1948) 32, 60, 348, 371
- コント, オーギュスト (Auguste Comte,
1798–1857) 7, 28, 78–79, 263–64, 266,
268, 298
- コンラッド (Joseph Conrad, 1857–1924)
xviii, xxii, 375
- (さ)
- 『サーザ』(*Thyrza*, 1887) v, xv, 11–12, 34,
53, 60, 95, 129, 282–83, 347, 350, 354,
360, 370
- サーザ・トレント (Thyrza Trent, *T*) 12,
282–83
- 『サタデー・レビュー』(*Saturday Review*)
56, 129, 336
- サッカレー (William Makepeace
Thackeray, 1811–63) vii, 15, 335
- サン＝シモン (Claude Henri de Rouvroy de
Saint-Simon, 1760–1825) 28, 276, 298
- サントブーヴ (Charles-Augustin Sainte-
Beuve, 1804–69) 249
- 『三文文士』(*New Grub Street*, 1891) vii,
x–xi, xv, xxi, 7, 14–16, 18, 21, 25–26,
28, 30–31, 34, 52, 59, 109–32, 141, 143,
152, 162, 167, 177, 212, 221, 275, 283,
303, 315, 349–51, 354, 356, 358, 360,
362, 364, 371
- (し)
- 『虐げられた人びと』(1861) 335
- シェイクスピア (William Shakespeare,
1564–1616) viii, x, 115, 248–49, 334, 353
- 『シェイクスピア劇の主人公に関する6つの
ソネット』(*Six Sonnets on Shakespearean*

- Heroines*, 1982) xviii
 ジェイコックス, ベラ (Bella Jacox, *BE*)
 139
 ジェイコックス, ミセス (Mrs Jacox, *BE*)
 139
 シェイファー, ロバート (Robert Shaffer,
 critic) 253
 ジェイムズ, ヘンリー (Henry James, 1843–
 1916) 39, 52, 55, 60, 162, 164, 216, 218,
 271, 351
 『ジェイン・エア』(*Jane Eyre*, 1847) 74
 シェリー (Percy Bysshe Shelley, 1792–
 1822) 78, 181, 266, 274, 279
 シェリー, メアリー (Mary Shelley, 1797–
 1851) 77
 『シカゴ・イヴニング・ポスト』(*Chicago
 Evening Post*) 303, 319
 『シカゴ・トリビューン』(*Chicago Tribune*)
 7, 27, 186
 シクスー, エレーヌ (Hélène Cixous, critic)
 173, 178
 「詩人のかばん」(“The Poet’s Portmanteau,”
HOE) xvi, 310–12, 318, 362
 「静まりかえった日」(“The Day of Silence,”
HOE) xvi, 304–08, 318–20, 349
 シスルウッド, ミスター (Mr Thistlewood,
W) 219
 シチル, イーディス (Edith Sichel, 1862–
 1914) xix, 51, 59, 370
 『自伝の試み』(*Experiment in Autobiogra-
 phy*, 1934) xx, 22–23, 33, 198, 257
 『詩と真実』(*Dichtung und Wahrheit*,
 1811–32) 240
 『シビル』(*Sybil, or the Two Nations*, 1845)
 92, 221, 263, 275
 シビル・カーナビイ (Sybil Larkfield
 Carnaby, *W*) 174, 201, 203–04, 208, 210,
 215–18, 221
 「資本家」(“A Capitalist,” *HC*) 318
 『資本論』(*Das Kapital*, 1867–94) 275, 334
 『社会民主主義に関する覚え書き』(*Notes
 on Social Democracy*, 1968) xviii, 369
 『市役所職員プログデン氏』⇒『造化の戯
 れ』
 『ジャック』(*Jacques*, 1876) 335
 ジャックス, アーノルド (Arnold Jacks,
CL) 188, 293
 シュトラウス (David Friedrich Strauss,
 1808–74) 78–79, 266
 『種の起源』(*On the Origin of Species*, 1859)
 77
 シュライナー, オリヴァ (Olive Shreiner,
 1855–1920) 165, 177
 『女王即位 50 年祭の年に』(*In the Year of
 Jubilee*, 1894) x–xi, xv, 18, 47–48, 52,
 59, 126, 188, 198, 283, 289–90, 347,
 349, 354, 361, 371
 『条件付きの女相続人』(*An Heiress on
 Condition*, 1923) xvi, 45, 304, 352
 『小説家ジョージ・ギッシングの日記』
 (*The Diary of George Gissing, Novelist*,
 1978) xix, 23, 30, 32, 50–51, 130, 198,
 229, 241, 310
 ショー, バーナード (George Bernard
 Shaw, 1856–1950) 275
 『ジョージ・ギッシング—随筆と小説』
 (*George Gissing: Essays and Fiction*,
 1970) xviii, 23, 304, 318
 『ジョージ・ギッシングから家族への手
 紙』(*The Letters of George Gissing to
 Members of his Family*, 1927) xviii, 44
 『ジョージ・ギッシング—小話小品集』
 (*George Gissing: Stories and Sketches*,
 1938) xvii, 23, 304
 『ジョージ・ギッシング書簡集』(*The
 Collected Letters of George Gissing*, 1990–
 97) xix, 14, 20, 27, 29–31, 34, 53–54, 59–
 61, 131, 140, 153, 185–87, 195, 197–98,
 229–32, 241, 260, 326–27, 344, 351, 375
 『ジョージ・ギッシングの詩』(*The Poetry
 of George Gissing*, 1995) xviii
 『ジョージ・ギッシングの小説論』(*George
 Gissing on Fiction*, 1978) xix, 23, 51
 『ジョージ・ギッシングの備忘録』(*George*

- Gissing's Commonplace Book*, 1962) xix, 23, 58, 241
- ショーター, クレメント (Clement K. Shorter, 1857–1926) 31, 41, 43, 46, 55, 196
- ジョーダノヴァ, ルドゥミラ (Ludmilla Jordanova, critic) 170, 177
- ショートリッジ, ジョン (John Wood Shortridge, 1852–1921) 53, 60
- ショープンハウアー (Arthur Schopenhauer, 1788–1860) 50, 128, 257, 266
- 「書物と読書についての断想」(“Detached Thoughts on Books and Reading,” *The Last Essays of Elia*) 248
- ジョンソン, サミュエル (Samuel Johnson, 1709–84) 32, 112
- 『人生の夜明け』(*A Life's Morning*, 1888) xii, xv, 10, 47, 58, 118, 128, 269–73, 281, 346, 350, 354, 370
- 『心理学的遺伝』(*L'hérédité psychologique*, 1873) 145, 150, 154
- 『森林地の人々』(*The Woodlanders*, 1887) 125, 353
- (す)
- スー・ブライドヘッド (Sue Bridehead, *Jude the Obscure*) 128
- スウィヴェラー, デイック (Dick Swiveller, *The Old Curiosity Shop*) 325
- スウィナトン, フランク (Frank Arthur Swinnerton, 1884–1982) xx, 43, 47, 56, 354
- スウィンバーン (Algernon Charles Swinburne, 1837–1909) 193
- スクルコ先生 (Riccardo Sculco, 1855–1931) 226–27, 233, 236
- スコースーン (Mr Scawthorne, NW) 89, 91
- スコット, ウォルター (Walter Scott, 1771–1832) 297, 334
- スター, アイダ (Ida Starr, U) 9, 65–69, 73–77, 80–82, 328
- スター, ロティ (Lotty Starr, U) 65, 73
- スターン (Laurence Sterne, 1713–68) 353
- ステイーヴンソン (Robert Louis Stevenson, 1850–94) 57
- ステュルマー, ハーバート (Herbert Heaton Sturmer, 1859–1923) 53, 55, 60
- ストレンジウェイズ, ミセス (Mrs Strangeways, W) 202
- スノードン, ジェイン (Jane Snowdon, NW) 87–91, 97, 100–01, 103–06, 108
- スノードン, ジョウゼフ (Joseph Snowdon, NW) 87, 89, 91, 99–100, 104
- スノードン, マイケル (Michael Snowdon, NW) 87–90, 96, 100–01, 104
- 『スペクテイター』(*Spectator*) ix, 34
- スミスソン氏 (Mr Smithson, OW) 160
- スマイルズ, ハリエット (Harriet Smales, U) 65–66, 68–69, 73, 75–77, 81–82
- (せ)
- 『政治的正義』(*An Enquiry concerning the Principles of Political Justice*, 1793) 135, 267
- セリグ, ロバート (Robert Selig, critic) xvii, xxii, 51–52, 59, 127, 154, 176, 303, 309, 312, 319–20
- 「煽動者」(“The Firebrand,” *HOE*) xvi, 308, 363
- (そ)
- 『造化の戯れ——市役所職員ブログデン氏』(*A Freak of Nature, or Mr Brogden, City Clerk*, 1990) xvi, 51, 304, 320, 364
- 『続エリア随筆集』(*The Last Essays of Elia*, 1833) 248
- ゾラ (Émile Zola, 1840–1902) xxii, 41, 54, 95, 107, 282
- 『それから』(1909) vi
- ソロー (Henry David Thoreau, 1817–62) 251, 254, 260
- (た)
- ダーウィン (Charles Darwin, 1809–82) 60, 77, 136, 142–43, 266, 277, 294

- ダーウェント, アイリーン (Irene Derwent, *CL*) 292
- ダーシー, ミスター (Mr Darcy, *Pride and Prejudice*) 209
- 『大ギリシャ』 (*La Grande-Grèce*, 1881–84) 231
- 『タイムズ文芸サブリメント』 (*Times Literary Supplement*) xviii, xx, 25, 34, 48–49, 58–59
- ダイムズ, フェリックス (Felix Dymes, *W*) 202, 204, 211–12, 214–15
- タイラー, ワット (Wat Tyler, d. 1381) 93
- タキトス (Cornelius Tacitus, 55?–?120) 207
- ダグラス, ノーマン (Norman Douglas, 1868–1952) 44, 56–57, 233, 241
- ダグワージー, リチャード (Richard Dagworthy, *ALM*) 271–73
- 竹友藻風 (1891–1954) 251, 260
- タナー, トニー (Tony Tanner, critic) 213, 219, 221
- タラント, ライオネル (Lionel Tarrant, *IYJ*) 188, 289
- タルチュフ (Tartuffe, *Tartuffe*, 1664) 332–33
- ダン, ブライアン・B (Brian Ború Dunne, 1878–1962) xxii, 54, 61, 237
- ダン校長 (Mr Donne, “The Schoolmaster’s Vision”) 312–13, 318
- (ち)
- チェスタトン (Gilbert Keith Chesterton, 1874–1936) 329, 336–38
- チゾム, セシル (Cecil Chisholm, critic) 250
- 『父の罪—短篇集』 (*Sins of the Fathers and Other Tales*, 1924) xvi, 23, 27–28, 186, 301, 304
- 『地の塩』 (“The Salt of the Earth,” *HC*) xvi, 105–06
- 『ちび君』 (*Petit Chose*, 1868) 335
- 『チャールズ・ディケンズ』 (G. K. Chesterton, *Charles Dickens*, 1906) 336
- 『チャールズ・ディケンズの作品研究』 (*Critical Studies of the Works of Charles Dickens*, 1924) xviii, 23
- 『チャールズ・ディケンズ論—批評的研究』 (*Charles Dickens: A Critical Study*, 1898) xvii, 20, 44, 225, 325, 328–36, 339, 356, 372, 376
- 『中世ローマ都市の歴史』 (*Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter*, 1859–91) 229
- 『釣魚大全』 (*The Compleat Angler*, 1653) 251
- チルヴァース, ブルーノ (Bruno Chilvers, *BE*) 136, 138, 142–43, 147–48
- (つ)
- ツキジデス (Thucydides, 460?–?400 B.C.) 192, 207
- 辻邦生 (1925–99) iv
- 『罪と罰』 (1866) 335
- ツルゲーネフ (Ivan Sergeevich Turgenev, 1818–83) xxii, 17, 31, 170, 269, 293, 298, 369
- 『徒然草』 (c. 1331) iv
- (て)
- 『デイヴィッド・コパーフィールド』 (*David Copperfield*, 1849–50) xviii, 15, 30, 153–54, 328, 330
- ディケンズ (Charles Dickens, 1812–70) vii, xi, xiii, 15, 20–21, 26, 32, 41, 44, 54, 93, 126–28, 153–54, 220, 229, 257, 263–64, 278, 321–40, 348, 353, 358, 364, 372, 374, 376
- 『ディケンズ伝』 (John Forster, *The Life of Charles Dickens*, 1872–74) xvii, 325
- 『ディケンズの思い出』 (“Dickens in Memory,” 1901) xvii, 323, 325–26, 339
- 『ディケンズ論』 (George Orwell, *Charles Dickens*, 1948) 337
- ディズレーリ (Benjamin Disraeli, 1804–81) 70, 92, 221, 263, 275
- デイムチャーチ卿 (Lord Dymchurch, *OFC*) 295

- 『デイリー・クロニクル』(*The Daily Chronicle*) 39, 54-55, 198, 231
 テオドロクス大王 (Theodoric the Great, 454?-526) 230, 238
 デズデモーナ (Desdemona, *Othello*) 217
 テニソン (Alfred Tennyson, 1809-92) 195, 198, 323
 『テニソンとハックスリー—自叙伝的覚書』(*Autobiographical Notes: With Comments on Tennyson and Huxley*, 1961) xviii
 『デンジル・クウォリア』(*Denzil Quarrier*, 1892) xv, 17, 31, 287-89, 349, 354, 361, 371
 『テンプル・バー』(*The Temple Bar Magazine*) 46, 57
 『テンベスト』(*The Tempest*, 1611) 115, 248
 (と)
 ドイル, コナン (Arthur Conan Doyle, 1859-1930) 20, 32-33, 57, 154
 『東洋と西洋のギッシング』(*Gissing East and West: Four Aspects*, 1970) iii, xxi, 357
 ドーデ, アルフォンス (Alphonse Daudet, 1840-97) 323, 335
 ドーラン, セシリー (Cecily Doran, *E*) 285-87
 『都会のセールスマン』(*The Town Traveller*, 1898) xv, 19, 47, 291-92, 358, 373
 戸川秋骨 (1870-1939) iii, 255-56, 355
 ド・クウィンシー (Thomas De Quincey, 1785-1859) x
 『時計塔の明かり』("The Light on the Tower," *AVC*) xvii, 307-08, 318, 350
 『年老いたお手伝いさんの勝利』("An Old Maid's Triumph," *HOE*) xvi, 318
 ドストエフスキー (Fyodor Mikhaylovich Dostoyevsky, 1821-81) 17, 293, 323, 335, 337
 富山太佳夫 205, 220-21
 『ドラ』("Dora," 1905) 172, 178
 トリスタン, フロラ (Flora Tristan, 1803-44) 74, 79, 82-83
 ドリット, ウィリアム (William Dorrit, *Little Dorrit*) 332, 337
 トルストイ (Leo Nikolayevich Tolstoy, 1828-1910) 17, 31, 260, 293, 299, 323, 340
 ドレイク, エイミー (Amy Drake, *OW*) 158, 171
 トレシリアン夫人 (Mrs Tresilian, *SF*) 181-83
 ドロモア氏 (Mr Dolomore, *NGS*) 115
 『ドンビー父子』(*Dombey and Son*, 1846-48) 331, 339-40
 (な)
 中西信太郎 (1903-76) 260, 356
 夏目漱石 (1867-1916) iv, vi, 205, 211, 221, 359-60, 362-64
 『ナバブ』(*Le Nabob*, 1877) 335
 ナンディー氏 (John Edward Nandy, *Little Dorrit*) 332, 337
 (に)
 『ニコラス・ニクルビー』(*Nicholas Nickleby*, 1838-39) 339
 『日記』(Amiel, *Fragments d'un journal intime*, 1883) 250
 ニューディック (Mr Newdick, *OW*) 161
 『人間がらくた文庫—短篇集』(*Human Odds and Ends*, 1898) xvi, 304-10, 317-18, 372
 (ね)
 『ネザー・ワールド』(*The Nether World*, 1889) vii, xv, 12, 30, 85-108, 118, 124, 129, 162, 274, 284, 306, 349, 354, 357, 361, 363-64, 370
 『ねじの回転』(*The Turn of the Screw*, 1898) 218
 ネル⇒ハリソン, メアリアン

- (の)
 ノースウェイ, アーサー (Arthur Northway, *DQ*) 17
 ノートン, チャールズ (Charles Eliot Norton, critic) 194, 198
 ノーマン, ヘレン (Helen Norman, *WD*) 8, 78, 81, 265-68
- (は)
 ハーヴェイ, ドクター (Dr Harvey, *W*) 201
 バーカー, イゾベル (Lady Isobel Barker, *W*) 204, 210
 バーカー, ミスター (Mr Barker, *W*) 210
 バーク, エドモンド (Edmund Burke, 1729-97) 268
 ハーディ (Thomas Hardy, 1840-1928) vi-vii, xxii, 19, 32, 39, 71, 75, 78, 82, 104, 120, 125, 128, 131, 351, 353, 364, 370
 『ハード・タイムズ』(*Hard Times*, 1854) 263
 バードン, ソロモン (Solomon Burden, "The Day of Silence") 304-06, 318
 バートン, リリー (Lily Burton, *W*) 203
 『バーナビー・ラッジ』(*Barnaby Rudge*, 1841) 339
 ハーパー, チャールズ (Charles Harper, critic) 166-67, 177
 バーフット, トム (Tom Barfoot, *OW*) 159, 175-76
 バーフット, メアリ (Mary Barfoot, *OW*) 157-60, 163, 168, 170, 176, 212
 バーンエッジョーンズ, エドワード (Edward Burne-Jones, 1833-98) 198
 バーンズ, マーサ (Martha Barnes, 1858-1946) 27, 44, 47, 57
 バイアス, サム (Sam Byass, *NW*) 91
 バイアス, ベッシー (Bessie Byass, *NW*) 88
 バイグレイヴ, ミス (Miss Bygrave, *U*) 78
 ハインドマン, ヘンリー (Henry Meyers Hyndman, 1842-1921) 275
 ハウ, アーヴィング (Irving Howe, critic) 16, 31, 122, 130
 バウアー, イーダ (Ida Bauer, "Dora") 172
 ハクスリー, トマス (Thomas Henry Huxley, 1825-95) xviii, 295
 『白痴』(1868) 335
 バザーロフ, ユージン・ローズ (Eugene Rose Bazarov, *Fathers and Sons*) 170, 298
 バジル (Basil, *V*) 238-39, 296-97
 バックランド, ウィリアム (William Buckland, 1784-1856) 148
 ハドソン, W・H (William Henry Hudson, 1841-1922) xix, 370
 バトラー, サミュエル (Samuel Butler, 1835-1902) 348
 『ハムレット』(*Hamlet*, 1600) 249
 バリー (James M. Barrie, 1860-1937) 194
 ハリソン, フレデリック (Frederic Harrison, 1831-1923) 7-8, 23, 28, 57, 78, 95, 268, 368-69
 ハリソン, メアリアン・ヘレン⇒ギッシング, メアリアン・ヘレン
 バルザック (Honoré de Balzac, 1799-1850) 335, 337
 ハルペリン, ジョン (John Halperin, critic) xxii, 26, 34, 51, 53, 60-61, 72, 108, 121, 126, 222, 347, 376
 『反逆される女』(*The Revolted Woman*, 1894) 166-67
 バンコム, ミスター (Mr Buncombe, *W*) 205-07, 213
 「判事と悪漢」("The Justice and the Vagabond," *HOE*) xvi, 308-10, 318
 ハント, ヘンリー (Henry Hunt, 1773-1835) 93
 ハンドーヴァ, ミセス (Mrs Handover, *W*) 206-07
 ハンニバル (Hannibal, 247-?183 B.C.) 225-26, 232
 「ハンブルビー」("Humplebee," *HC*) xvi, 315-17, 319
- (ひ)
 ビーヴィス氏 (Mr Bevis, *OW*) 158-59, 168-

- 69, 172-73, 214
 ビーヴィス夫人 (Mrs Bevis, *OW*) 158
 ピーク, アンドリュー (Andrew Peak, *BE*)
 135
 ピーク, オリヴァー (Oliver Peak, *BE*)
 143, 145
 ピーク, ゴドウィン (Godwin Peak, *BE*)
 16-17, 31, 130, 135-52, 188, 371
 ピーク, ニコラス (Nicholas Peak, *BE*) 135
 ピーボディ, ジョージ (George Peabody,
 1795-1869) 79
 『日陰者ジュード』 (*Jude the Obscure*,
 1895) 71, 120, 125, 128
 ビタゴラス (Pythagoras, 580?-750 B.C.)
 226
 ヒック, ヘンリー (Henry Hick, 1853-
 1932) xix, xxi, 33, 41, 50, 55, 372-73
 『ピックウィック・ペーパーズ』 (*The
 Pickwick Papers*, 1836-37) 324, 339
 ビッフェン, ハロルド (Harold Biffen,
NGS) 113-16, 118, 120-23
 「ひとつの幸せの例」 ("One Way of
 Happiness," *AVC*) xvii, 304
 ヒバート, クリストファー (Christopher
 Hibbert, critic) 74, 83, 107
 ヒュー [ヒューイ]・ロルフ (Hugh Basil
 Rolfe, *W*) 188, 203-04, 207, 220
 ヒューイット, クレアラ (Clara Hewett,
NW) 87-91, 96, 101-03, 105-06
 ヒューイット, ジョン (John Hewett, *NW*)
 87-92, 94, 96-99, 102, 105
 ヒューイット, ボブ (Bob Hewett, *NW*)
 89-90, 99-100, 103, 118, 274
 ヒューイット, マーガレット (Margaret
 Hewett, *NW*) 90, 98-99
 『評伝—ジョージ・ギッシング』 (*George
 Gissing: A Critical Biography*) xxi, 50,
 261-99, 350, 375-76
 平井正穂 (1911-) 249, 254, 260, 356
 平田禿木 (1873-1943) iii, 330
 ヒリアド, ジョン (John Northern Hilliard,
 1872-1935) 53, 60-61
 ヒリアド, モーリス (Maurice Hilliard,
ER) 290-91
 ヒル, オクテイヴィア (Octavia Hill,
 1838-1912) 79, 82
 ピンカー, ジェイムズ・B (James Brand
 Pinker, 1863-1922) 41, 55
 (ふ)
 ファッジ, クレメント (Clement Fadge,
NGS) 112, 114, 116, 129
 「フィービー」 ("Phœbe," *Stories and Sketches*)
 xvii, 58, 304
 フィッツジェラルド, エドワード (Edward
 FitzGerald, 1809-83) 31, 193-95, 198
 フィルズ, ルーク (Luke Fildes, 1844-1927)
 85
 プーヴェイ, メアリ (Mary Poovey, critic)
 167, 177
 ブース, チャールズ (Charles Booth,
 1840-1916) 79, 96, 99, 264, 281
 フェニモア, ミセス (Mrs Fennimore, *W*)
 214
 フォースター, E・M (Edward Morgan
 Forster, 1879-1970) 147, 149, 151, 154,
 221
 フォースター, ジョン (John Forster,
 1812-76) xvii, 325-26, 330-31, 374
 『フォースターの「ディケンズ伝」』
 (*Forster's Life of Dickens*, 1903) xvii, 374
 フォード, アーサー・B (Arthur
 Brownlow Forde, 1847-1933) 53, 60
 フォールスタッフ (Sir John Falstaff, *Merry
 Wives of Windsor and King Henry IV*) 334
 フッド, エミリー (Emily Hood, *ALM*) 129,
 271-72
 フッド, ジェイムズ (James Hood, *ALM*)
 271-72
 『不滅のディケンズ』 (*The Immortal Dickens*,
 1925) xvii-xviii, 23, 44, 323, 339-40
 『ブラウニー—短篇集』 (*Brownie*, 1931)
 xvii, 23, 304
 ブラウニング, エリザベス (Elizabeth

索引

- Barrett Browning, 1806–61) 264
 ブラウン, トマス (Sir Thomas Browne, 1605–82) x
 ブラス, サムソン (Sampson Brass, *The Old Curiosity Shop*) 324
 ブラス, サリイ (Sally Brass, Sampson's sister) 325
 プラトン (Plato, 427?–347 B.C.) 232, 280
 「プラトン街のベシミスト」(“The Pessimist of Plato Road,” *AVC*) xvii, 310
 『フランケンシュタイン』(*Frankenstein, or the Modern Prometheus*, 1818) 77
 フリートウッド, ロバート (Robert Fleetwood, “The Light on the Tower”) 307–08, 318
 プリセンデン, アグネス (Agnes Prissenden, *OW*) 160
 プリット, エルンスト (Ernst Konrad Plitt, 1854–1928) 30, 370
 プルースト (Marcel Proust, 1871–1922) 338
 フルリ, ガブリエル (Gabrielle Fleury, 1868–1954) iv, xix, 21–23, 34, 37, 50, 125, 195, 288, 292, 315, 317, 343, 351, 373
 フロイト (Sigmund Freud, 1856–1939) 172, 174, 178
 フロシingham, ベネット (Bennet Frothingham, *W*) 201–02, 210, 213–16, 219
 フロシingham, ミセス (Mrs Frothingham, *W*) 202, 213
 ブロック, シャン・F (Shan F. Bullock, 1865–1935) 303–04, 308–09, 318–20
 ブロンテ姉妹 vii, 377
 『文学』(*Literature*) xvii, 323, 339
 『文学人名辞典』(*Dictionary of Literary Biography*) 34, 348, 376

 (へ)
 ペイジ, ノーマン (Norman Page, critic) 194, 198
 ペーター, ウォルター (Walter Pater, 1839–94) 279–80
 ベコヴァ, クレム (Clem Peckover, *NW*) 88, 90, 99–100, 108
 ベコヴァ夫人 (Mrs Peckover, *NW*) 87–89
 ベザント, ウォルター (Walter Besant, 1836–1901) 31, 59
 ベックスニフ (Seth Pecksniff, *Martin Chuzzlewit*) 332
 ペティト, アンソニー (Anthony Petyt, The Gissing Trust) 346, 376–77
 ベネット, アーノルド (Arnold Bennett, 1867–1931) 353
 ベネディクトゥス (St Benedict, 480?–?547) 230–31, 239, 297
 ベルツ, エドゥアルト (Eduard Bertz, 1853–1931) xviii, 8, 18, 20, 28–31, 50, 58, 71, 140, 153, 185–87, 197, 291, 293, 368–69, 372
 ベンサム (Jeremy Bentham, 1748–1832) 267–68
 『ペンデニス』(*Pendennis*, 1849–50) 15, 30
 ヘンリー卿 (Lord Henry Strands, *SF*) 183
 『ヘンリー・メイトランドの私生活』(*The Private Life of Henry Maitland*, 1912) xx, 8, 29, 43, 347
 『ヘンリー・ライクロフトの私記』(*The Private Papers of Henry Ryecroft*, 1903) iii–vii, xi–xii, xvii, 5, 7, 21–22, 24, 34, 39, 42, 50, 96, 189, 235, 243–60, 350, 353–58, 361–64, 374

 (ほ)
 ボヴァリー, エンマ (Emma Bovary, *Madame Bovary*) 215, 222
 『方丈記』(1212) iv
 北條文緒 xiii, 215, 221, 344, 361, 364
 ボードレル (Charles Baudelaire, 1821–67) 164, 177
 『ポール・ロワイヤル』(*Histoire de Port-Royal*, 1840–59) 249
 ホガース, ウィリアム (William Hogarth, 1697–1764) 67, 95, 108
 ホジキン, トマス (Thomas Hodgkin, 1831–

1913) 230, 239, 241-42
 ポストマス, バウア (Bouwe Postmus, critic) xviii-xix, xxii, 49, 52, 60, 343-44
 『ボズのスケッチ集』(Sketches by Boz, 1836) 330, 339
 ポドスナップ (Podsnap, *Our Mutual Friend*) 126
 ポプルトン (Mr Poppleton, *OW*) 175
 ホメロス (Homer, 9-8 c. B.C.) 192, 275
 ホラティウス (Horace, 65-8 B.C.) 226, 233
 ポロック, ジェム (Jem Pollock, "The Day of Silence") 305-06, 318
 ホワイトロー准男爵 (Sir Job Whitelaw, *BE*) 135

(ま)

マーシャン (Marcian, *V*) 238-39, 296-97
 『マーティン・チャズルウィット』(*Martin Chuzzlewit*, 1843-44) 332-33, 339
 『マクベス』(*Macbeth*, 1605) 249
 マダム・マール (Mme. Merle, *The Portrait of a Lady*) 216
 マドン姉妹 (the Miss Maddens, *OW*) 18, 157, 206
 「まぬけのサイモン」("Simple Simon," 1896) xvi, 60
 マラード, ロス (Ross Mallard, *E*) 285-87
 『マリイ・グルッベ夫人』(*Marie Grubbe*, 1876) 297
 マリー, ジョン (John Middleton Murry, critic) 59, 258, 260
 マルキン (Malkin, *BE*) 138-39
 マルクス (Karl Heinrich Marx, 1818-83) 34, 49, 94, 117, 275, 334
 マルクス, エリノア (Eleanor Marx, 1855-98) 107, 172, 177-78
 『マンチェスター・イグザミナー・アンド・タイムズ』(*Manchester Examiner and Times*) ix

(み)

ミクルスウェイト, トマス (Thomas

Micklethwaite, *OW*) 160

ミショー, ジャン=ピエール (Jean-Pierre Michaux, critic) xxii, 51, 253, 257
 「ミス・ロード」("Miss Lord") ⇒ 『女王即位 50 年祭の年に』
 「南イタリア周遊記」⇒ 『イオニア海のほとり』
 ミニー (Minnie, "Raw Material") 306, 318
 ミニー・ウェイジャー (Minnie Wager, *W*) 211
 ミューティマー, リチャード (Richard Mutimer, *D*) 11, 261, 272, 274, 276-79, 281, 298, 353
 「ミューティマーの選択」("Mutimer's Choice," *Essays and Fiction*) xviii, 304
 ミリアム・バスク (Miriam Baske, *E*) 286-87
 ミル, J・S (John Stuart Mill, 1806-73) 267-68
 ミルヴェイン, ジャスパー (Jasper Milvain, *NGS*) 111-16, 119-21, 124, 126-27, 167
 ミルヴェイン, ドーラ (Dora Milvain, *NGS*) 111, 113, 115-16
 ミルヴェイン, モード (Maud Milvain, *NGS*) 111, 113, 115
 『民衆』(*Demos*, 1886) vii, xv, 11, 25, 95, 129-31, 261, 265, 272-83, 298, 349, 353-54, 361, 370

(む)

ムア, ジョージ (George Moore, 1852-1933) 375
 ムアハウス, シルヴィア (Sylvia Moorhouse, *BE*) 137, 139, 149
 『無階級の人々』(*The Unclassed*, 1884) xiv-xv, 9, 49, 58, 63-83, 118, 129, 162, 230, 241, 265, 269, 271, 273, 303, 327, 347, 350, 354, 357, 359, 369, 375
 「無鉄砲者」("Madcaps") 369

(め)

『メアリー・バートン』(*Mary Barton*, 1848)

索引

- 92, 263
 メイヒュー, ヘンリー (Henry Mayhew, 1812-87) 263-64
 メルベリー, グレイス (Grace Melbury, *The Woodlanders*) 125
 メレディス (George Meredith, 1828-1909) vi-vii, xx-xxi, 9, 11, 19, 29, 33, 39, 73, 140, 269, 271, 273, 327, 348, 372
- (も)
 モア, ポール・エルマ (Paul Elmer More, 1864-1937) 57, 260
 モートン, バジル (Basil Morton, *W*) 203, 207-09, 211
 モートン, ハリー (Harry Morton, *W*) 207, 211
 モートン, ミセス (Mrs Morton, *W*) 203, 207
 モーフユウ, セシル (Cecil Morphew, *W*) 203-04, 211, 219
 モーリー, ジョン (John Morley, 1838-1923) 7, 28, 368
 モーリス, フレデリック (Frederick Denison Maurice, 1805-72) 283, 298
 モクシー, クリスチャン (Christian Moxey, *BE*) 135-38
 モクシー, ジャネット (Janet Moxey, *BE*) 139
 モクシー, マーセラ (Marcella Moxey, *BE*) 136-39, 146, 152
 モニカ・マドン (Monica Madden, *OW*) 18, 157-69, 171-76, 209, 213-14, 218
 モリエール (Molière, 1622-73) 333
 モリス, ウィリアム (William Morris, 1834-96) 107, 275-76, 280
 『森の生活』 (*Walden*, 1854) 251, 254, 260
 モロック, ウィリアム (William Hurrell Mallock, 1849-1923) 278
 「門番小屋の娘」 (“A Daughter of the Lodge,” *HC*) xvi, 308
- (や)
 ヤコブセン (Jens Peter Jacobsen, 1847-85) 297
- (ゆ)
 ユール, アルフレッド (Alfred Yule, *NGS*) 111-14, 118, 121-22, 126, 131
 ユール, エドマンド (Edmund Yule, *NGS*) 111
 ユール, ジョン (John Yule, *NGS*) 111, 114, 122
 ユール, メリアン (Marian Yule, *NGS*) 111-15, 125, 131
 ユゴー, ヴィクトル (Victor Hugo, 1802-85) 335, 337
 ユスティニアヌス (Justinian the Great, 483-565) 230
- (よ)
 「ヨークシャーの娘」 (“A Yorkshire Lass,” 1896) xvi-xvii, 45, 304
 『余計者の女たち』 (*The Odd Women*, 1893) vii, xi, xiv-xv, 17, 25, 32, 76, 131, 155-78, 206, 209, 212-13, 347, 349-50, 354, 356, 359-60, 362-64, 371
- (ら)
 ラークフィールド, アスコット (Ascot Larkfield, *W*) 216
 ラシュマー, ダイス (Dyce Lashmar, *OFC*) 60, 294-95
 ラスキン (John Ruskin, 1819-1900) 28, 165, 167, 193, 198, 280
 ラッド, グレース (Grace Rudd, *NW*) 89-90, 105
 ラトランド, デイック (Dick Rutland, “The Justice and the Vagabond”) 308-10, 318
 ラム, チャールズ (Charles Lamb, 1775-1834) 248, 251-52
 ラングリー, エドマンド (Edmund Langley, *SF*) 181-84, 189-93

(り)

- リアドン, ウィリー (Willie Reardon, NGS) 114
 リアドン, エイミ (Amy Reardon, NGS) 15, 31, 111-16, 119-20, 122-23, 126-28
 リアドン, エドウィン (Edwin Reardon, NGS) 15, 31, 111-16, 118-28, 130, 167, 275
 リーチ氏 (Mr Leach, W) 210
 リーチ姉妹 (the Miss Leaches, W) 210
 リード, チャールズ (Charles Reade, 1814-84) 57
 リード, ルイス (Louis Reed, SF) 181-84, 190-92
 リード夫妻 (Mr & Mrs Reed, SF) 182
 『リチャード二世』(Richard II, 1595) 249
 リトル・エムリー (Little Em'ly, David Copperfield) 328
 『リトル・ドリット』(Little Dorrit, 1855-57) 324, 332, 336-37, 340
 リボー, テオドール (Théodule Ribot, 1839-1916) 154, 278
 「流行遅れ」("Out of the Fashion," HOE) xvi, 317-19
 リリーホワイト氏 (Mr Lilywhite, BE) 138

(る)

- 「ルーとリズ」("Lou and Liz," AVC) xvii, 304, 357
 ルーパート嬢 (Miss Rupert, NGS) 115
 ルグイ, エミール (Emile Legouis, 1861-1937) 257
 ルソー (Jean-Jacques Rousseau, 1712-78) 144
 『流謫の地に生まれて』(Born in Exile, 1892) x-xi, xv, 16-17, 31, 52, 59, 130-31, 133-54, 186, 188, 198, 294, 349-50, 354, 356, 363-64, 371
 ルノルマン, フランソワ (François Lenormant, 1837-83) 228, 231, 241

(れ)

- 『レ・ミゼラブル』(Les Misérables, 1862) 335
 「靈感」("An Inspiration," HOE) xvi, 318
 レヴィル令夫人 ⇒ アグネス・フォレスト
 レーニン (Vladimir Ilich Lenin, 1870-1924) 94
 レッドグレイヴ, サイラス (Cyrus Redgrave, W) 174, 202-04, 209-10, 214-17

(ろ)

- ロイストン, ベラ (Bella Royston, OW) 159
 ローダ・ナン (Rhoda Nunn, OW) 17, 157-64, 166, 168-73, 175-76, 212-14
 ロード, ナンシー (Nancy Lord, IYJ) 188, 289-90
 『ローマ帝国衰亡史』(The Decline and Fall of the Roman Empire, 1776-88) 71
 「ロー・マテリアル」("Raw Material," HOE) xvi, 306-07, 318
 ロセッティ, D・G (Dante Gabriel Rossetti, 1828-82) 193
 『ロチェスター版ディケンズ全集』23, 32, 44, 339
 ロック, ジョン (John Locke, 1632-1704) 267, 283
 「ロドニー嬢の余暇」("Miss Rodney's Leisure," HC) xvi, 42
 ロバーツ, モーリー (Morley Roberts, 1857-1942) xx, 8, 10, 22-23, 28-30, 34, 41, 43, 50, 55-56, 94, 185, 370
 『ロバート・バーンズ論』(George Gissing's Essay on Robert Burns, 1992) xviii
 ロルフ, エイミ (Amy Rolfe, W) 203
 ロルフ, ハーヴェイ (Harvey Rolfe, W) 174, 188, 201-11, 214-16, 218-20
 ロレンス (D. H. Lawrence, 1885-1930) 232, 241, 353
 ロンドン, ジャック (Jack London, 1876-1916) 375
 『ロンドン散策』(Promenades dans Londres, 1840) 74, 82

- 『ロンドン市民の生活と労働』(*Life and Labour of the People in London*, 1903) 96, 264, 281
- 『ロンドンの労働とロンドンの貧民』(*London Labour and the London Poor*, 1862) 263
- (わ)
- ワイルド (Oscar Wilde, 1856–1900) 221, 257, 260, 353
- 『我が初りハーサル』と『我が恋敵の聖職者』—短篇集』(“‘*My First Rehearsal*’ and ‘*My Clerical Rival*,’” 1970) xvii, 23, 304
- 『我が町の博学の友』(“Our Learned Fellow-Townsmen,” AVC) xvii, 318
- 『わたしたちのバリッシュユ』(“Our Parish,” *Sketches by Boz*) 330
- 『我らが大風呂敷の友』(*Our Friend the Charlatan*, 1901) x, xv, 21, 52, 60, 294–95, 349, 373
- 『われらが共通の友』(*Our Mutual Friend*, 1864–65) 126, 264, 323, 328

(その他)

- (あ)
- 曖昧(性) xi, 118, 128, 175, 217, 219, 264, 268, 270, 273
- 新しい男 162, 174
- 新しい女 32, 136, 157, 162, 165–68, 170, 174, 176–77, 215
- アダルトレス (adulteress) 215, 217, 221
- アテネ 14, 181, 189–92
- アメリカ iii, v, xvii, 6–8, 23, 27–28, 39, 41, 43–44, 46–47, 49, 52, 57, 61, 72, 89, 91, 93, 95, 115, 250, 265–66, 298, 303–04, 306, 323, 339, 353, 362, 369
- アルコール依存症(飲酒癖) 8, 12, 27, 66, 75–76, 89, 94, 96, 98, 100, 103–04, 160, 204, 306
- アンチヒロイズム vii
- アンビヴァレンス vi, 125, 362
- (い)
- イースト・アングリアン療養所 (East Anglian Sanatorium, Suffolk) 22, 33, 373
- イーストエンド (East End, London) 66, 68, 79, 83, 303
- イーストボーン (Eastbourne, East Sussex) v, 29, 370
- イスプール (Ispoure, France) iii, xiii, 22, 33
- イタリア v, xvii, xxii, 13, 20, 22, 32–33, 44, 48, 51–52, 54, 61, 186–87, 229–34, 236–38, 241–42, 249, 284, 286–87, 328, 353–54, 370, 372, 376
- 遺伝学 (genetics) 147
- 遺伝と環境 122, 277–78
- 移民業務代行業 (Emigration Agency) 209
- 因襲 17, 21, 120, 128, 176, 182, 257, 284–87
- (う)
- ウィーン 139
- ウィンブルドン (Wimbledon, London) 214
- ウェイクフィールド (Wakefield, East Yorkshire) v, xi, 5, 20–21, 26–28, 40, 48, 52, 56, 61, 95, 207, 271, 315, 341, 343–46, 349, 367, 372, 376–77
- ウェールズ(北ウェールズ) xxii, 52, 202, 207, 212, 344
- ウェストゲイト (Westgate, Wakefield) 3, 26, 344–45
- ヴェニス (Venice, Italy) 13, 30
- ウォトルバラ (Wattleborough) 111, 124
- ウォルサム (Waltham, Massachusetts) 7, 27, 47, 367
- 渦 (whirlpool) 174, 188, 203, 208

生まれ (nature) iv, 16-17, 70, 72-73, 113,
136, 143-47, 150, 163, 274, 277, 279,
303, 307-08

運命 (宿命)論 (fatalism) vi, 5, 28

(え)

映画 353

英国国教会 (the Church of England) 77,
136, 138, 142-43, 145

エグザイル (流罪人, 追放者, 故郷喪失
者, 流浪者, 流浪の民) iii, 6, 17, 121,
142, 152, 162, 168, 188, 360

エクセター (Exeter, Devon) xxi, 16, 30,
52, 136, 138, 141-42, 146, 245, 353, 371

エコロジスト xi

エッセイ 45, 59-61, 147, 245, 251, 260

エドワード王朝 ix

エブソム (Epsom, Surrey) 353, 371-72

(お)

オーエンズ・カレッジ (Owens College,
Manchester) 5-6, 8, 16, 27, 34, 39, 41,
54-55, 60, 72-73, 141, 153, 186, 272,
298, 304, 306, 367

オークリー・クレセント (Oakley
Crescent, London) 369

オーストラリア 43, 87-88, 202, 208, 220,
228, 347

オールダリー・エッジ (Alderley Edge,
Cheshire) xxi, 27, 367

オマーリアン 193-97, 365

(か)

ガーンジー島 (Guernsey, England) 158
階級 vi-vii, 5, 8-13, 15, 17, 19-22, 24-25,
29, 49, 52, 67, 70-73, 77, 79, 81, 87-88,
91-92, 97-104, 107, 112, 117-18, 122-
28, 130-31, 140-54, 157-58, 162-66,
172, 174-75, 181, 187, 190, 211, 248,
258, 263, 265, 270, 273-86, 289-91, 295-
96, 304-08, 310, 318, 327-30, 335, 344

懐疑論 (scepticism) vi, 5

ガイズ・ホスピタル (Guy's Hospital,
London) 209

解放 94, 246, 251-53, 275, 363-64

ガヴァネス (女家庭教師) 10, 66, 68, 111,
129, 157, 163, 218, 271, 288

科学信仰 (崇拜) 144, 148

仮言命令 (*hypothetischer Imperativ*) 130

下層階級 11, 13, 30, 49, 112, 122-23, 147,
154, 158, 165, 181, 190, 263, 276, 278,
289-90, 295, 305

下層中流階級 117, 122, 124-25, 128, 130,
140-42, 147

カタンツァーロ (Catanzaro, Calabria)
227, 231, 236

家庭の天使 127, 158, 165, 167, 172, 364

ガラエスス川 (Galaesus, Puglia, Italy)
226, 232-33

カラブリア (Calabria, Italy) 20-21, 32, 44,
58, 225, 229, 231, 237, 372

カルタゴ (Carthage, Africa) 225

カルペ・デイエム (*carpe diem*) 185, 197

感情浄化 (カタルシス) 119

姦通 (小説) 205, 213-22

カンバーランド (Cumberland, England) 159

(き)

紀行文学 (紀行記) 231-32, 236, 240

偽善 (者, 性) 123, 128, 136, 138, 144,
147-49, 152, 312, 325, 332

ギッシング・センター 26, 344-46, 377

ギッシング・トラスト 26, 343-44, 346-
47, 349, 377

希望 xiv, 39, 131, 141, 157, 160-61, 183,
194, 209, 216, 239, 289, 292, 310, 314-18

客体化 255

キャッシュ・ネクサス (cash nexus) 117

教育 vi, x, 10, 12-13, 26-27, 40, 70, 77,
81, 90, 101, 111-12, 118, 120, 122, 124-
26, 131, 140, 144-45, 148, 157, 166,
170, 181, 187, 202-03, 265, 267-68,
274-78, 280, 282-83, 285-86, 289, 298,
306, 308, 317-18, 344, 376

境遇の犠牲者 126, 147, 313

教区牧師 77-78

協調性 255

共鳴者 258-60

虚構 21, 119, 251, 258, 362

虚無感 259

ギリシャ(語) v, vii, 5, 14, 20, 32, 120,
149, 181-93, 228-29, 231-34, 237, 280,
297, 354, 370

キリスト教信仰 (Christianity) 77-79, 151,
240

近代(人) v-vi, 31, 144, 190, 213, 284, 298

(く)

クラークンウェル (Clerkenwell, London)
87, 93-95, 107

クラークンウェル・グリーン (Clerkenwell
Green, London) 87, 93-94, 97

クラークンウェル・クロース
(Clerkenwell Close, London) 87

クリーヴドン (Cleavedon, England) 157,
159, 169, 172, 371

軍国主義(反軍国主義) iv, 31, 293

(け)

傾向小説 (*Tendenzroman*) 269, 274

芸術至上主義 vi, x, xii, 11

啓発 vii, 251-53, 306

結婚 iv-vi, 5, 7-13, 15-21, 28, 30, 39, 42,
50, 52, 66, 68-69, 72-73, 75-77, 81, 88-
90, 96, 98-100, 102-04, 106, 111-16,
120, 122, 126, 130-31, 136, 138-39,
143, 146, 152, 157-60, 163-67, 170-71,
174-76, 181-84, 190, 201, 203-09, 213,
215-16, 219, 251, 265-66, 271, 273-74,
282-83, 286, 288-89, 291, 294, 306-08,
310-17, 328, 355, 359-60, 368, 371-73

決定論 123, 125, 278

嫌悪感 107, 142, 152, 158, 259

現世謳歌(主義) vi, 189, 193-97

ケンブリッジ大学 5, 181, 190, 207, 275

(こ)

合理主義(者) 31, 41

降霊術 (séance) 145

古書 44, 248, 343, 349, 352

コゼンツァ (Cosenza, Calabria) 225

骨相学 (phrenology) 144, 169-70

古典(主義, 文学, 語) vi, 16, 20, 112,
120, 131, 181, 186-87, 189-93, 207, 229

コトローネ (Cotrone, Calabria) 225-27,
231, 233, 236, 238

コミック・オペラ 204, 211

婚外子 65, 73-74, 77

(さ)

再発見 258

催眠術 (mesmerism) 145

ザマの戦い (Zama, 202 B.C.) 226

サン・ジャン・ド・リューズ (St.-Jean-
de-Luz, France) 22-23, 34-35, 348, 374

サン・ジャン・ピエ・ド・ポール (St.-
Jean-Pied-de-Port, France) 22, 33, 374

三卷本 17-18, 23, 185, 197, 287

産業主義(産業文明, 産業社会) 5, 10, 82,
209, 263, 279, 281, 284, 289, 298

(し)

シエナ (Siena, Italy) 20, 32, 61, 225, 328-
29, 372

ジェントルマン(紳士) 77, 83, 131, 150,
153, 277

シカゴ 7, 23, 368

自己欺瞞 120, 123-24, 130-31, 147-152,
285

自己言及の人物 118

自己認識 122, 139

自己憐憫 120-22, 255

自殺 8, 10, 17, 19, 69, 77-78, 90, 102, 106,
116, 158, 172, 174, 201, 210, 215, 265,
271, 288

自然 iv, vii, xi-xii, 21-22, 31, 142, 144,
166-69, 173-74, 202, 234, 236, 240,
245, 253-54, 279, 295, 316, 354

- 慈善 9, 12, 30, 98, 101, 104, 165, 183, 210, 212, 282
- 自然主義 vi, 47, 95, 107, 118, 127, 250, 337
- 自然淘汰(自然選択) 120, 294-95
- 自然な義務 166, 168-69, 173
- 自然発火 (spontaneous combustion) 145
- 自然(環境)保護 vi, xxii
- シチリア (Sicily, Italy) 229, 232, 241
- 実証主義(者) vi, 266, 298, 369
- 実証(主義)哲学 7, 28, 368
- 実存主義 17, 117
- 実利主義(者) 111-12, 117-20, 124-26, 128, 285
- 自伝(自叙伝) v, 9, 24, 30, 140, 153-54, 240, 255, 266
- 自転車製造業 204, 211, 216
- 詩と真実 229, 240, 252
- シバリス (Sybaris, Calabria) 225-26, 231-32
- シブール (Cibourne, France) 33
- 社会改革 5, 8, 81, 264-65, 267-68, 277, 280, 282-83, 334
- 社会学 28, 60, 78, 264
- 社会抗議文学 263-64
- 社会主義(者, 運動) 8, 11, 28, 272, 274-76, 279-81, 294, 298, 368
- 社会主義者同盟 (Socialist League) 275-76
- 写真業 203-04, 211
- 住宅改良(活動家) 68, 75, 79, 82
- 商業主義 24, 117-18, 129, 195, 270, 283
- 消極 190, 253, 259
- 上層中流階級 148, 151
- 上流階級 49, 70, 127, 131, 141-43, 147, 153, 166, 174, 211, 296, 308, 318, 328
- 女性解放 17, 158, 165-67, 172
- 初等教育法 (Elementary Education Act, 1870) 81, 101, 118, 124, 283
- 進化論 (the theory of evolution) 21, 135-36, 142, 147, 167, 279, 294-95
- 心象風景 233
- 「新ソフィスト論」 (“The New Sophistry”) 136-37, 142, 150
- 人道主義 → ヒューマンイズム
- 審美主義 (aestheticism) v, 120
- 人民憲章 (People's Charter, 1838) 92
- 人類教 (Religion of Humanity) 78, 83, 266
- 心霊学 (spiritualism) 145
- (す)
- スクイラーチェ (Squillace, Calabria) 227, 231, 237
- スミス・エルダー社 (Smith, Elder) 30, 370-71
- スラム(貧民街) xi, 5, 8-10, 12-13, 68, 72-73, 79-81, 93, 98, 263, 265-66, 268-69, 272-73, 275, 284, 289, 303-04, 344
- (せ)
- 性科学 169
- 性的無秩序 165, 175
- 世界観 16, 121, 258
- 世間体 (respectability) 111, 123-25, 128
- 窃盗(罪) v, 6, 10, 72, 75-76, 90, 98, 271, 288, 298, 367
- 選挙法改正 (the Reform Act) 92, 284
- 全体主義 34
- 先天主義 (apriorism) 52
- セント・ジェイムズ教会 (St James, Hampstead Road, London) 23, 28, 368
- セント・パンクラス (St Pancras, London) 30, 369, 371
- (そ)
- 疎外 (*Entfremdung* [alienation]) v-vi, 117-19, 121, 128-30, 152, 209, 270
- 育ち (nurture) 10, 136, 144-45, 150, 350
- (た)
- ダーウィニズム (Darwinism) 120, 142-44, 153, 166-67, 277, 294
- 退学(放校) v, 6, 16, 39, 65, 71-73, 141, 186, 209, 272, 304, 367
- 代償行動 (substitution behavior) v
- タラント (Taranto, Puglia, Italy) 226, 231-33

男性の遊歩者 (male flaneur) 164-65, 206

(ち)

チェシャー(州) 5, 41, 367

地質学 (geology) 136-37, 148

地中海 14

チャーティスト(運動) 92-94, 99, 275

チャップマン・アンド・ホール社

(Chapman and Hall) 9, 29, 45, 73, 132, 269, 273, 327, 369, 373-74

中産階級(中流階級) 5, 8-10, 13, 15, 20,

22, 26, 70, 73, 122-23, 125, 127, 130-

31, 147, 157, 162-64, 274, 278, 281,

284-86, 290, 329, 335, 337

(て)

定言命令 (*kategorischer Imperativ*) 130

帝国主義 21, 31, 34, 188-89, 197, 292-93, 299

低賃金 66, 90, 93, 96

手紙⇒『ジョージ・ギッシング書簡集』

電子テキスト xiii, 30, 347-48, 350

天然痘 (smallpox) 68, 80-81

(と)

ドイツ xxii, 7-8, 28-29, 33, 41, 43, 52, 93, 140, 202, 212, 230, 266, 369-70, 372

当代の人(当世風の男) 111, 167

動物磁気 (animal magnetism) 144

ドゥホボル (Dukhobor) 31, 293, 299

ドーキング (Dorking, Surrey) 20, 33, 343, 371, 373

特異体質 (idiosyncrasy) 151

突然変異 (mutation) 140-42

トリノのジアルディニ (Giardini di Torino, Naples) 225

トロイ (Troy, New York) 7, 28, 368

トワイブリッジ (Twybridge) 137

どん底 (nether world) 73, 82, 92-93, 96-98, 104, 106, 108, 187, 362

トンプソンズ・ヤード (Thompson's Yard, Wakefield) 341, 345

(な)

永い春 203-04, 219

ナポリ (Naples, Italy) 13-14, 30, 32, 225-26, 228, 235, 284, 296

(に)

二重基準 (double standard) 175-76

日記⇒『小説家ジョージ・ギッシングの日記』

ニュージーランド 139, 204

ニューヨーク xix, xxi-xxii, 7, 27, 32, 48, 56, 58-60, 350-51, 368

(は)

拝金主義 xi

肺充血(肺気腫, 肺病) vi, 14, 22, 26, 33, 114-15, 153, 227, 229, 315, 367-68

売春婦(街の女) 6, 8-9, 27, 65, 67, 72-74, 76, 82, 96, 121, 152, 164-65, 216, 306, 328

敗北 16, 209, 226, 270, 309, 312-15, 317-18

パオラ (Paola, Calabria) 225

墓 (Gissing's Grave, St.-Jean-de-Luz) 23, 35, 348

バタシー (Battersea, London) 29, 369

バック・レーン (Back Lane, Westgate) 26, 367

バリ xiii, 13, 21, 28, 78, 219, 288, 315, 370, 373-74

犯罪 12, 72, 90, 98-99, 263, 272

(ひ)

悲観主義 vi, 16, 24, 40, 48, 166, 253, 257

ヒステリー症 159, 163, 169, 172-75

引越 v, 21, 28-29, 31, 33, 141, 164, 202, 205, 207

ヒューマニズム vii, x-xi, 24, 263-64

ビュールタニズム 21, 285

ピレネー (Pyrenees, France) iii, xiii, 33

ヒロイズム 43, 146

貧困 v-vi, xi, 5, 7-13, 15, 21, 27, 40, 70, 72-73, 79, 81, 90, 95-99, 108, 112, 114,

- 117, 119, 122, 124-28, 131, 153, 219-20, 257, 263-64, 266-67, 269, 272-75, 279, 281, 284, 303, 310, 328-29, 358, 361
- (ふ)
- ファミ・ファタル (femme fatale) 214
 フィレンツェ (Firenze, Italy) 13, 30
 フェビアン協会 (Fabian Society) 264, 276
 フェミニズム vii, 221, 362
 不可知論 (agnosticism) vi, 5, 16, 137, 140, 146, 148, 153
 福音主義 (Evangelicalism) 13, 286-87
 不作為の罪 (sins of omission) 124
 父性 154, 186
 普通選挙権 92-93
 物質主義 279, 282-83, 290
 フランス iii, 22, 33, 41, 54, 59, 95, 195, 228, 293-94, 313, 315, 323, 333, 343, 354, 360, 370, 373, 375
 ブリクストン (Brixton, London) 31, 42, 369, 371
 ブルジョアジー 117, 126, 131, 285, 290
 プロプライアティ (propriety) 215
 分裂 20, 146, 152, 176, 187, 197, 276
- (へ)
- 平均寿命 82
 ヘイスティングズ (Hastings, East Sussex) 29, 67
 平和主義 (平和的精神) iv, vi, xii, 31, 188, 237, 292
 ベヴィス・マークス (Bevis Marks, East London) 324
 ヘラの神殿 (Temple of Hera, Calabria) 227, 236
 ベルリン 20, 372
- (ほ)
- ボーア戦争 (Boer War, 1899-1902) 292
 保守主義 vi, 278
 ボストン 6, 27-28, 31, 41, 367-68
- (ま)
- マグナ・グラエキア (Magna Graecia, South Italy) 20, 32, 228, 231-32, 241
 マンチェスター v, ix, xi, 5, 26-27, 41, 43-44, 72-73, 92, 107, 186, 298, 304, 343, 349, 367
- (み)
- ミュージック・ホール 30, 145
 民主主義 18, 21, 268, 276, 369
- (む)
- 無階級の人間 vi, 123
 無産階級 vi, 10, 15, 17, 131, 152
 無神論 (atheism) 135
- (め)
- メタフィクション 119
 メタポント (Metaponto, Basilicata, Italy) 226, 231
 メランコリー (憂鬱) 194, 255-59, 285, 296
- (も)
- モダニズム 128
 モダニティ 165
 モンテ・カッシーノ (Monte Cassino, Latium, Italy) 22, 33, 231, 297
- (ゆ)
- 有産階級 vi, 256
 優生学 (eugenics) 144, 150, 154, 166-67, 169
 ユーモア作家 303, 308
- (よ)
- ヨークシャー (州) v, xvi-xvii, 40-41, 45, 54-55, 344, 346, 367
 抑圧 vi, 17, 81, 128, 174, 253, 331
 欲求不満 15, 309-10, 312-15, 318
- (ら)
- ラキニア岬 (Lacinian Promontory, Calabria)

227, 236

ラファエル前派 (the Pre-Raphaelite Brotherhood) 214

ランベス (Lambeth, London) 94, 282-83

(り)

リアリズム (現実主義) 13, 16, 19, 23-24, 28, 32, 34, 107, 113, 119, 121, 144, 257, 264, 304, 314, 324, 364-65

リージェント・パーク 10, 28-29, 208, 369

リヴァプール 27-28, 367-68

利己主義 24, 126, 289, 327

理想主義 vi, 9, 16, 21, 95, 114, 117-22, 124, 129, 152, 181, 268, 271, 282-83, 364

リベラリズム (自由主義) vi-vii, 267, 278

リンドウ・グロウヴ・スクール (Lindow Grove School, Cheshire) xxii, 5, 26, 41, 367

(る)

流謫 ⇒ エグザイル

(れ)

霊の戦士 ⇒ ドゥホボル

歴史小説 22, 140, 229-31, 238, 240, 297, 334

レッジヨ (Reggio, Calabria) 228, 234

(ろ)

労働者 vi, 8, 10-11, 15, 70, 82, 88, 90, 92-93, 95-104, 122, 125, 130, 157, 167, 204, 264, 267, 274-75, 282-83, 298, 334

労働者階級 vii, 24-25, 52, 70-71, 73, 79, 87-88, 91-92, 98-100, 102-04, 107-08, 122, 124-25, 130-31, 162, 263, 265, 273-79, 282-83, 290, 304, 306-07, 310, 330, 337, 344

ローマ 5, 13, 20, 22, 30, 71, 139, 187, 189, 207, 225, 229-33, 237-41, 296-97, 372

ロザハイズ (Rotherhithe) 135

ロシア 31, 50, 95, 292-93, 298, 323, 325

ロレンス・アンド・プリン社 17, 31, 287, 371-72

ロンドン v-vi, xi, xiii, 7-12, 14, 16, 18-20, 23, 27-33, 40, 50, 55-56, 58-59, 65, 70-74, 78-79, 81-83, 87-89, 92-93, 95-97, 107, 111-13, 118, 124, 126, 130-31, 135-38, 140, 149, 157, 160-65, 169, 176-77, 179, 182-83, 186, 195, 202-03, 205-06, 208, 211-12, 220-21, 246, 263-64, 268-70, 274, 281-82, 288, 299, 303-04, 306-08, 310-12, 314-19, 320, 324, 326, 328, 339, 344, 353, 368-72, 375

執筆者一覧

太田良子(おた りょうこ) 東京都出身 現在東洋英和女学院大学教授 主な著訳書論文：『イギリス女性作家の半世紀(全5巻)』(共著, 勁草書房, 2001), アンジェラ・カーター『ワイズチルドレン』(早川書房, ハヤカワ epi 文庫, 2001), ルイ・ド・ベルニエール『コレリ大尉のマンダリン』(東京創元社, 2000), ジョン・ハーヴェイ『黒服』(研究社出版, 1997), 『現代イギリス女性作家を読む(全5巻)』(共著, 勁草書房, 1992)。

加藤憲明(かとう のりあき) 神奈川県出身 現在作新学院大学教授 主な著訳書論文：「バージニア・ウルフの視点(上・下)」(『作新学院大学女子短期大学部紀要』24-25, 2000-01), 「神格化されたラム像」(『作新学院大学女子短期大学部紀要』23, 1999), 「市井の人, ラム」(『作新学院大学女子短期大学部紀要』22, 1998), 「ジャンルとしてのエッセイ(1-2)」(『作新学院大学女子短期大学部紀要』19-20, 1995-96)。

金山亮太(かなやま りょうた) 兵庫県出身 現在新潟大学助教授 主な著訳書論文：「なぜ「チチブ」なのか?—『ミカド』をめぐる植民地主義と帝国主義」(『欧米の言語・社会・文化』7, 2001), 「『ハード・タイムズ』における「融合」と「解体」」(『人文科学研究』102, 2000), 「ディックさんの狂気は何を暴いているのか」(『人文科学研究』97, 1998), チェスタトン『チャールズ・ディケンズ』(共訳, 春秋社, 1992), ギッシング『チャールズ・ディケンズ論』(共訳, 秀文インターナショナル, 1988)。

クスティヤス, ピエール(Pierre Coustillas) ロアレ県出身 リール大学名誉教授 主な著訳書論文：The Collected Letters of George Gissing, 9 vols., co-editor (Ohio UP, 1990-97); Kipling, Works, 4 vols., general editor of 22 English volumes in French translation (Gallimard, 1988-2001); The Diary of George Gissing, Novelist, editor (Harvester, 1978); Le Roman anglais au XIXe Siècle, co-author (Presses Universitaires de France, 1978); Gissing: The Critical Heritage, co-editor (Routledge and Kegan Paul, 1972)。

倉持三郎(くらもち さぶろう) 愛知県出身 東京学芸大学名誉教授 主な著訳書論文：『トマス・ハーディ』(清水書院, 1999), ギッシング『無階級の人々』(共訳, 光陽社出版, 1998), ギッシング『ネザー・ワールド』(共訳, 彩流社, 1992年), ギッシング『余った女たち』(共訳, ニューカレント・インターナショナル, 1988), 『D・H・ロレンス—小説の研究』(荒竹出版, 1976)。

執筆者一覧

- 倉持晴美(くらもち はるみ) 東京都出身 現在共立女子大学教授 主な著訳書論文：ギッシング『無階級の人々』(共訳, 光陽社出版, 1998), メアリー・ウルストンクラフト『小説—メアリー』(光陽社出版, 1995), ギッシング『ネザー・ワールド』(共訳, 彩流社, 1992年), ギッシング『余った女たち』(共訳, ニューカレント・インターナショナル, 1988), 『十九世紀英国小説—女性と結婚』(荒竹出版, 1986)。
- 小池 滋(こいけ しげる) 東京都出身 東京都立大学名誉教授 主な著訳書論文：『イギリス文学探訪』(日本放送出版協会, 2003), 『ロンドン—世界の都市の物語』(文春文庫, 1999), 『ゴシック小説をよむ』(岩波書店, 1999), 『ギッシング選集(全5巻)』(責任編集, 秀文インターナショナル, 1988), 『ディケンズとともに』(晶文社, 1983)。
- 光沢 隆(こうざわ たかし) 愛知県出身 現在京都大学大学院博士課程在籍中 主な著訳書論文：“‘Storytellers’ in Elizabeth Gaskell’s *Sylvia’s Lovers*” (『ギヤスケル論集』13, 2003), 「プロレタリアートか, 職人か—Gissing の *The Nether World*」(『中部英文学』21, 2002), 「ジョゼフ・コンラッドの『闇の奥』における「印象主義」」(『人間・環境学』10, 2001)。
- コールグ, ジェイコブ (Jacob Korg) ニューヨーク州出身 ワシントン大学名誉教授 主な著訳書論文：*Winter Love: Ezra Pound and H. D.* (U of Wisconsin P, 2003); *Ritual and Experiment in Modern Poetry* (Palgrave Macmillan, 1995); *Dylan Thomas* (Twayne Pub, 1991); *Browning and Italy* (Ohio UP, 1983); *Language in Modern Literature: Innovation and Experiment* (Barnes & Noble, 1980)。
- 小宮彩加(こみや あやか) 埼玉県出身 現在明治大学講師 主な著訳書論文：“Gissing the ‘Omarian’: *Fin de Siècle* Cult of *Omar Khayyám* and Gissing’s *Born in Exile* (1892)” (『日吉紀要英語英米文学』41, 2002), “Burden of Time: *Fin de Siècle Bildungsromane* by Hardy and Gissing” (『コロキア』20, 1999), “Classical References in Gissing’s *Born in Exile* (1892)” (『芸文研究』74, 1998)。
- 武田美保子(たけだ みほこ) 広島県出身 現在京都女子大学教授 主な著訳書論文：『〈新しい女〉の系譜—ジェンダーの言説と表象』(彩流社, 2003), 『ジェンダーは超えられるか—新しい批評に向けて』(共著, 彩流社, 2000), 「ダブリン解説—『ユリシーズ』, 民族, 女性性, 書くこと」(『京都女子大学英文学論叢』43, 1999), 『異文化への視線—新しい比較文学のために』(共著, 名古屋大学出版会, 1996), 『読むことのポリフォニー—フェミニズム批評の現在』(共著, ユニテ, 1992)。

並木幸充(なみき ゆきみつ) 東京都出身 現在東京理科大学助教授 主な著訳書論文:「小説家から詩人へ—*Wessex Poems* の成立をめぐる」(『ハーディ研究』28, 2002), “Otherness in Mansfield’s ‘Poison’” (『マンスフィールド研究』5, 2002), 「Thomas Hardy の Lyrics 考—Distance in Time の問題を中心に」(『ハーディ研究』27, 2001), “On Rereading *The Adventures of Harry Richmond*” (『東京理科大学紀要』33, 2001), 「*The Trumpet-Major* 再評価—通俗的喜劇の成立」(『日本ハーディ協会会報』21, 1995)。

松岡光治(まつおか みつはる) 福岡県出身 現在名古屋大学助教授 主な著訳書論文: “George Gissing and Artistic Alienation” (*Central Japan English Studies* 22, 2003), “Strategies of Silence in ‘The Half-Brothers’” (*Gaskell Society Journal* 17, 2003), 『ギヤスケルの文学—ヴィクトリア朝社会を多面的に照射する』(編著, 英宝社, 2001), 『ギヤスケル短篇集』(岩波文庫, 岩波書店, 2000), “Dickens and Memory” (*Rivista di Studi Vittoriani* 7, 1999)。

八幡雅彦(やはた まさひこ) 岡山県出身 現在別府大学助教授 主な著訳書論文:『北アイルランド小説の可能性—融和と普遍性の模索』(溪水社, 2003), 「グレン・パタソン『Fat Lad』(1992)から『ビッグ・サンダー・マウンテンの闇夜』(1995)へ」(『エール』22, 2002), “A Critical Enquiry into the Gissing Boom in Japan in the 1920s” (*Gissing Journal* 34.4, 1998), “Shan F. Bullock: Gissing’s Admirer and an Ingenious Short Story Writer” (*Gissing Journal* 32.2, 1996), “Pathos and Patience: ‘The Light on the Tower’ and ‘The Schoolmaster’s Vision’” (*Gissing Journal* 31.2, 1995)。